

屏東大學企管系

「我是接班人全國企業創新競賽」



簡報者：林昭如



三和瓦窯 沿革

- 1918年 於高雄大樹區登記始業至今，是全臺灣碩果僅存並且仍以傳統工法生產磚瓦的窯廠。
- 第三代窯主李玉柱先生，深受美學與建築國寶級大師漢寶德勉勵，務必堅持理念延續台灣傳統建築的根基與美學；從八座窯廠剩下五座窯廠到最後三座窯廠，全是為了紀念父親李意與維持閩式建築文化和藝術的延續。
- 2001年 榮獲文建會為台灣歷史建築百景之一。
- 2011年 成立文創設計公司，建立文創品牌「三和瓦窯」

組織結構



傳統事業體--三和瓦廠

01 產品一

磚瓦建材：
生產製作。
古蹟修復

02 客群一

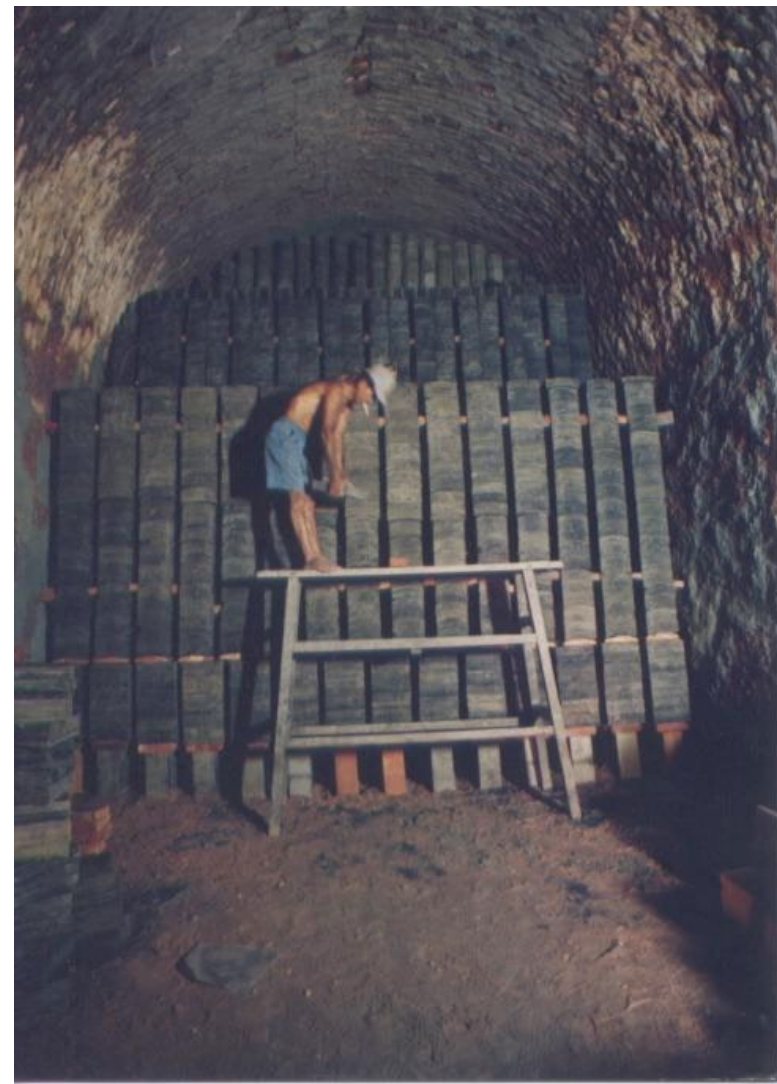
營造廠
建材行。
裝潢業者等

03 銷售管道一

工廠門市
官網。
匠師 等等

堅持傳統工法，煉製磚瓦

- 高雄大樹，下淡水溪沿岸因水源豐富，擁有最適合燒瓦製磚的黑土層黏土，加上兩側丘陵地出產的相思樹和菅芒，提供窯廠無虞的薪材燒窯。
- 三和瓦窯延續古法，磚瓦製成的原料採用黏性高、砂質少的田土，隨著時代轉變改以機器煉土待代替農業時代的牛隻踩踏拌勻土水；再經人工切割、置放陰乾1個月，接著8天入窯、疊磚再封窯。磚瓦在5公尺高的龜仔窯肚子裡封窯，需經常達2個月全天候24小時以1千多度慢火不斷燒製。三和磚瓦有別於現代磚的色彩與質地，窯燒製成的傳統磚瓦，耗費近半年時間，一次最多產出30萬瓦片；製成仰賴人工技術與匠師的經驗。



三和瓦窯傳統建築與古蹟修復概述圖

馬祖戰地文化景觀東引20號
南竿鄉四維村歷史路徑再造暨生態化

龍山寺
天后宮
文開書院
彰化孔廟
城隍廟
餘三館
三山國王廟
鹿港文武廟
鶴樓別墅
埤頭古厝
鹿港鳳山寺
永靖忠實第
文開書院漢學中心

金門民俗村
金門酒廠
洪氏古厝
沙美張文帝洋樓
海印寺
陽翟5號古厝
金城鎮莒光路29巷14號古厝
金湖鎮塔后22號古厝

澎湖天后宮
二崁廟

新竹孔廟
峨眉富興製茶工廠曾正章宅
廣福宮
北埔姜氏家廟
竹北六張黎大夫第
義民廟
北埔忠恕堂
戴拾和古厝
南園
國定古蹟進士第
新埔潘屋

道卡斯中港社舞場暨陳家古厝

筱雲山莊
潭子摘星山莊
霧峰林家
台中萬選居
后里張天機宅
大甲文昌祠
黃家瀨園
清水社口楊宅

台南孔廟
開元寺
赤崁樓
開基武廟
億載金城
延平郡王祠
南鯤鯓代天府
麻豆護濟宮
台江國家公園鸕鶿科溼地
柳營劉啟祥故居
祀典武廟
馬沙溝遊憩區
台灣府城隍廟
長榮女中
德商東興洋行
風神廟
重慶寺
台南水道
台南檳榔山莊
台南西市場
楠西江家古厝
臺南廣安宮
陳世興宅
王姓大宗祠門廳
月津港聚波亭

嘉義吳鳳廟
嘉義配天宮
新港奉天宮
羅氏宗祠

英國領事館官邸
鳳山鳳儀書院
旗山天后宮
鳳山縣舊城
旗后砲台
鼓山國小
美濃東門樓
美濃廣善堂
旗山國小
九如三山國王廟
旗津天后宮
燕巢陳家古厝
代天宮
鳳山縣舊城北門段及鎮福社

桃園

台北

新竹

苗栗

台中

彰化

雲林

嘉義

台南

高雄

屏東

南投

花蓮

宜蘭

大溪李騰芳古宅
新屋范姜祖堂

基隆旭丘指揮所

台北孔廟
板橋林本源園邸
林安泰古厝
淡水紅毛城
大龍峒保安宮
樹林濟安宮
滬尾砲臺
蘆洲李宅
總統府主建物外牆面磚仿製
北投中心新村聚落
樂生療養院(新莊舊址)

冬山河觀水公園
利澤簡永安宮
舊三星警察分室總機及油印間

明新書院

墾丁青年活動中心
恆春古城
屏東孔廟
東港東隆宮
宗聖祠
五溝水聚落
六堆客家文化信仰中心
恆春國中老舊校舍
鄉土藝術館
高樹鄉鍾理和故居
昌黎殿
原恆春郡役所官舍
屏東書院園區
內埔鄉謝氏宗祠
屏東菸葉廠再造

傳統事業體--三和瓦廠

01

問題1—

如何擴展客群

02

問題2—

如何進行文化
傳承與推廣

03

問題3—

如何與社區
景觀結合

文創事業體--三和窯文化藝術有限公司

01 產品一

1磚瓦工藝：
設計開發產品．生產．
製作

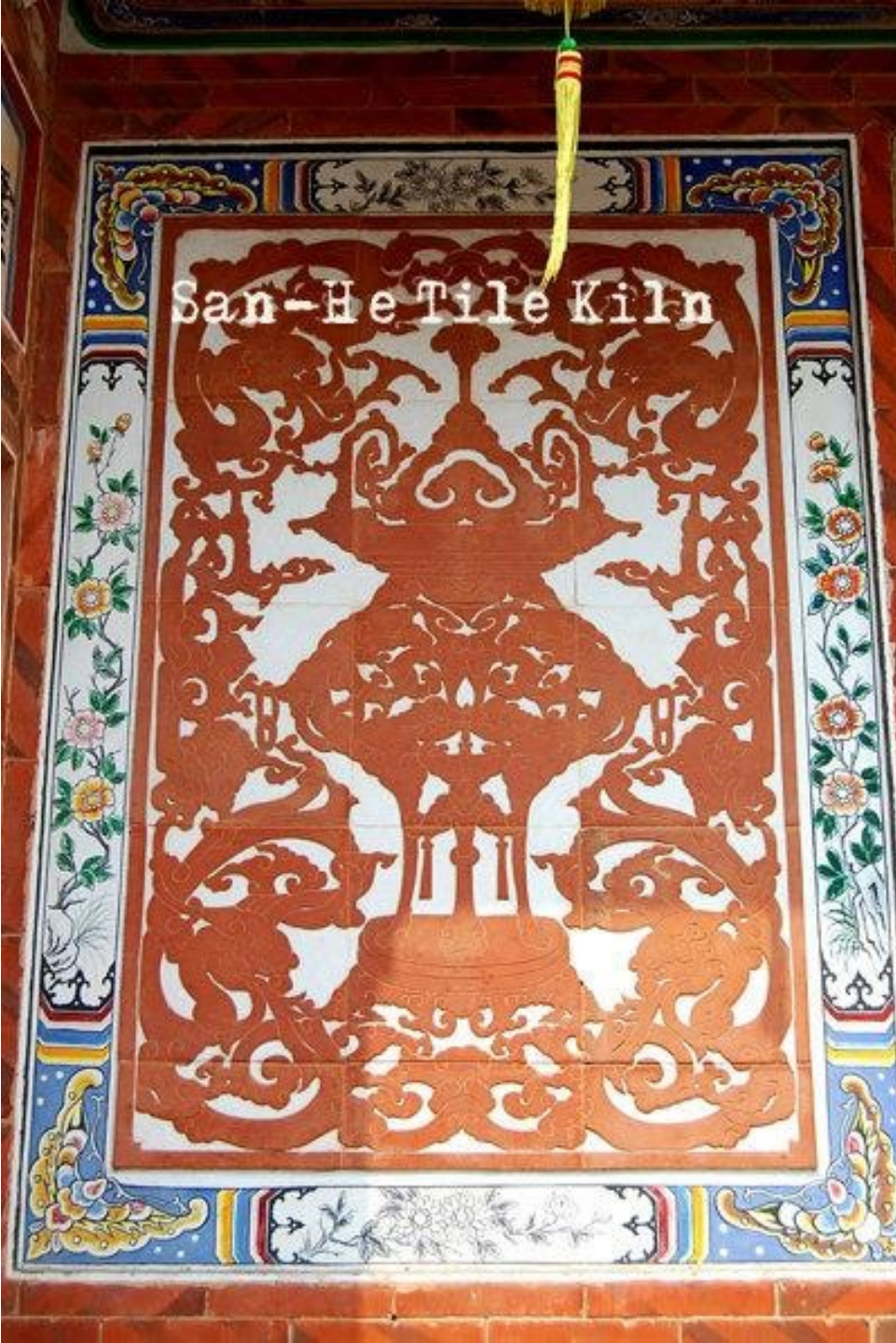
2文化體驗服務：
導覽解說．
手作體驗教學

02 客群一

1學校團體
2旅行社
3公司行號
4一般民眾

03 銷售管道一

1實體門市
2網路平台



磚雕

磚雕是一種特殊的建築裝飾藝術，作法有窯前雕及窯後雕兩種；雕刻的手法有線雕、浮雕、透雕、陽刻、陰刻等刻法。

最早運用磚雕的建築裝飾-瓦當



一起來砌磚吧～



文創事業體--三和窯文化藝術有限公司

01 問題1—

如何增加三和
瓦窯的曝光度及
績效？

02 問題2—

如何與ESG環境
永續議題結合宣
傳規畫體驗行程。

03 問題3—

如何加強園
區空間的使用